ガラスのかたち展

—大気・水・光の表現を中心に—

Glass that expresses elusive things
— such as the atmosphere, water, and light

マーク・パイザー《霧の中のミューズ》
Mark PEISER《Muse in Mist》

2024. 3.2 Sat ～ 6.19 Wed

会　　場：黄金崎クリスタルパーク ガラスミュージアム 企画展示室
開館時間：9：00～17：00　入館は閉館30分前まで
休 館 日：2024. 6. 20 (Thu) ～6. 21 (Fri)

主 催：黄金崎クリスタルパーク / 西伊豆町 / 指定管理者ビル保善グループ
Organized by Koganezaki Crystal Park / Nishiizu-town (Nishiizu-cho) / Builhozen Group

※ ウイルス感染症拡大防止にご協力ください

この展覧会では、大気・水・光とそれらに派生する題材のガラス造形作品をご紹介いたします。例えば、風や波や雲は、刻一刻とその状態が変化していきます。こうした形の定まらない対象は、ガラスを用いてどのように表現されているのでしょうか？
ガラスは、光を透過し、反射し、あるいは光を内に宿し、その特異な存在感で人々を魅了し続けてきました。ときには浮遊するかのような軽やかな姿を、ときには重厚で神秘的な佇まいを、私たちに見せてくれます。一方で、こうしたガラスの特性を敢えて抑制することで、一般的なガラスのイメージとは異なる姿へと変貌させることも可能です。
そんな様々な様相を呈するガラスという素材であればこそ、捉え難い一瞬の情景をすくい上げ、多様に視覚化することができるのではないでしょうか。変幻自在なガラスによって表現された、大気・水・光の妙味をお楽しみください。

黄金崎クリスタルパーク
〒410-3501　静岡県賀茂郡西伊豆町宇久須 2204-3　tel: 0558-55-1515　fax: 0558-55-1777
2204-3 Ugusu Nishiizu-cho Kamo-gun Shizuoka-ken 410-3501 Japan

いこうよ西伊豆
https://ikoyo-nishiizu.jp/